

## LES STRIGIDÉS.

J'ai assisté à cette conférence , le 17 novembre 2025 et Mr Gauthier nous disait que le Québec compte 10 espèces de strigidés, qui incluent les chouettes et les hiboux.

Il disait qu'il était assez rare de pouvoir tous les voir.

*Je suis chanceuse, j'en ai vu 8 sur les 10 espèces .*

Alors, voici **MES PHOTOS**, prises sur des différents diaporamas ( PPS ) depuis 5 ans..

Les diapos de la même espèce se suivent mais pas nécessairement aux mêmes endroits et à la même date..

Et les textes peuvent se répéter, cela a été écrit au montage de ces diaporamas.

Certains textes sont , aussi, du Net.

## Conférence de la SOL du LUNDI 17 novembre 2025

Devinette :

### Hiboux, chouettes et compagnie

Conférencier : Luc Gauthier

Endroit : 225 boul. Antonio-Barrette,  
N.D.P.

**La conférence débute à 19 h 30**



Qui est ce petit  
strigidé sur cette  
annonce ?

En route pour  
la miroiseuse .

En route, au  
Québec, pour  
les Strigidés



Le Québec compte 10 espèces de **strigidés**, qui incluent les chouettes et les hiboux.

Parmi les plus connus, on trouve le grand-duc d'Amérique, la chouette rayée, le hibou moyen-duc et le harfang des neiges, emblème ornithologique du Québec. L'hiver est particulièrement propice à leur observation, car certaines espèces nordiques migrant vers le sud, et la présence de feuilles est réduite, ce qui facilite la localisation de ces oiseaux de proie nocturnes.

### Espèces notables au Québec

**1**[Grand-duc d'Amérique](#) : L'un des plus grands hiboux du Québec.

**2**[Chouette rayée](#) : La seule avec des yeux noirs et présente dans les forêts de feuillus.

**3**[Hibou moyen-duc](#) : Caractérisé par ses longues aigrettes.

**4**[Harfang des neiges](#) : Emblème du Québec, il peut être observé dans le sud du Québec en hiver.

**5**[Hibou des marais](#) : Souvent observé dans les espaces ouverts le long du fleuve Saint-Laurent.

**6**[Petite nyctale](#) : La plus petite chouette du Québec.

**7**[Petit duc maculé](#) : le hibou le plus petit du Québec

**8**[Chouette Lapone](#) : Elle est la plus grande espèce de chouette du monde en longueur.

[Nyctale de Tengmalm](#) : Une chouette boréale avec un bec jaune doré.

[Chouette épervière](#) : Une chouette souvent présente en hiver.

### Caractéristiques des strigidés

Ils sont des rapaces nocturnes, avec des exceptions comme la chouette épervière qui est diurne. Ils possèdent une ouïe et une vision nocturne très développées. Leur vol est silencieux grâce à des plumes spéciales.

Ils ne construisent pas de nid, mais préfèrent s'installer dans des cavités ou des nids abandonnés.

## I. Grand-duc d'Amérique : L'un des plus grands hiboux du Québec

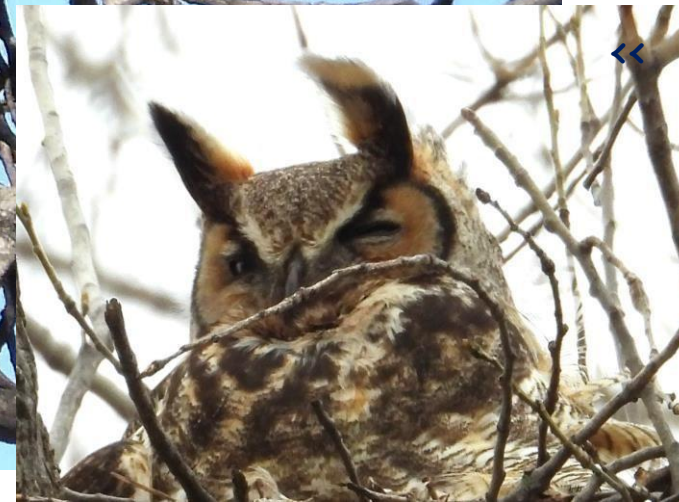


C'est le même Grand duc d'Amérique. Il m'ignore puis me regarde...



Le **Grand-duc d'Amérique** ne construit pas de nid, mais utilise plutôt les anciens nids de buses, de corneilles ou d'écureuils. La femelle pond de 2 à 3 œufs.

Ce nid me semble pas trop solide pour la **femelle** qui réchauffe ses 2 oisillons... Les oisillons sont petits mais ils vont grossir !! ...je ne parie pas sur le nid !!!



« Ici, les aigrettes sont courbées parce qu'il y avait un bon vent lorsque j'ai pris la photo.





« Mon pisteur » cherche le mâle, il est loin et nous restons sur le sentier.



**Grand-duc  
d'Amérique, M**  
( **Great Horned  
Owl** )

De la famille des Strigidés qui est une famille de rapaces à activité nocturne présents sur tous les continents à l'exception du continent antarctique. Elle comprend 26 genres et 216 espèces dont la taille va de "très petite" à "grande". Il n'y a pas de dimorphisme sexuel. Les femelles sont simplement plus grandes que les mâles, comme chez les rapaces diurnes.



## 2 Chouette rayée :

La seule avec des yeux noirs  
et présente dans les forêts  
de feuillus et de conifères

J 'ai passé un moment  
"Seule à seule"  
en compagnie de cette  
Belle de l'Ile Lebel...

.

# CHOUETTE RAYÉE.



Chouette de trois-quarts à droite.  
Pièce en  
argent tétradrachme au Musée des  
Beaux-Arts de Lyon représentant la  
chouette d'Athéna (environ 480-420  
av. J.-C.). L'inscription « AΘΕ » est  
une abréviation de « ΑΘΗΝΑΙΩΝ »,  
qui peut être traduite par « des  
Athéniens »





Elle est descendue de branche en branche.

Pas farouche, elle nous regardait, nous étions une bonne dizaine de photographes pour cette vedette. À remarquer ses yeux noirs.

Elle regardait partout, prête à chasser.



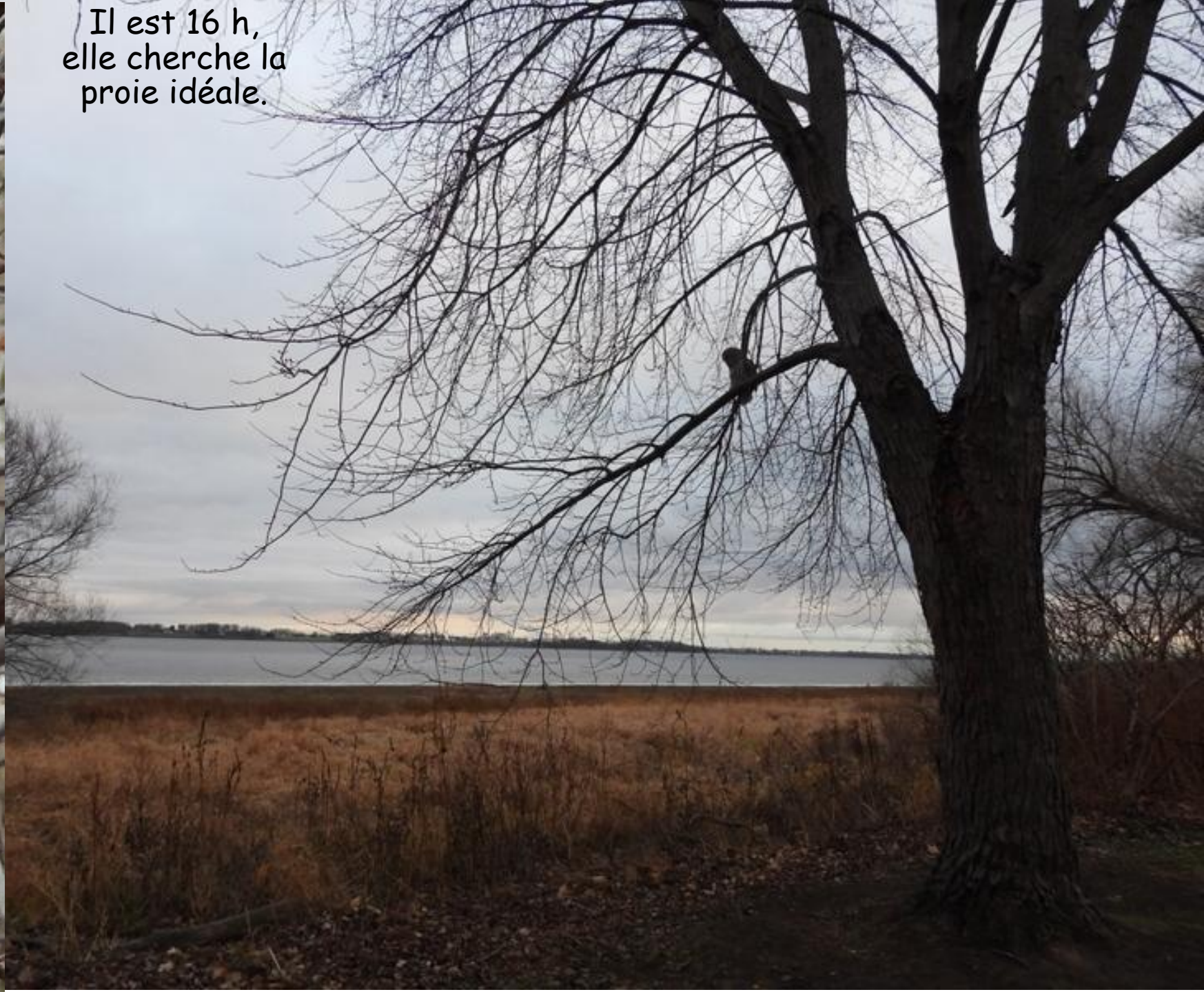
**Chouette rayée**, comme son nom l'indique, cette chouette a un plumage rayé. Sur la poitrine, les rayures sont verticales et elle porte une bande de plumes rayées à l'horizontale sur le haut de la poitrine, donnant l'impression d'un foulard. Oiseau de proie, la Chouette rayée habite principalement les forêts matures mixtes ou feuillues avec une clairière à proximité pour la chasse. Son alimentation est principalement basée sur les campagnols et autres rongeurs, mais elle se nourrit également d'oiseaux, de reptiles ou d'amphibiens, selon ce qui est disponible. Elle chasse la nuit, mais elle peut parfois chasser avant l'arrivée de l'obscurité, ou par temps couvert et sombre. On note sa grosse tête ronde sans aigrettes (ce qui distingue les chouettes des hiboux), aux yeux sombres ( noirs ) enfoncés dans de grands disques faciaux. La chouette rayée est le seul strigidé avec des yeux noirs. (L'effraie des clochers, qui est un tytonidé a également les yeux noirs ).

Ma photo, du 25 novembre, à l'île Lebel, dans un saule pleureur.  
C'était la 1<sup>e</sup> fois que je la voyais, après 5 visites infructueuses .





Il est 16 h,  
elle cherche la  
proie idéale.



### 3 Hibou moyen-duc :

Caractérisé par ses  
longues aigrettes.



26.12.2023





Il ne « dormait » que d'un œil ...

- 4 Harfang des neiges : Emblème du Québec, il peut être observé dans le sud du Québec en hiver.



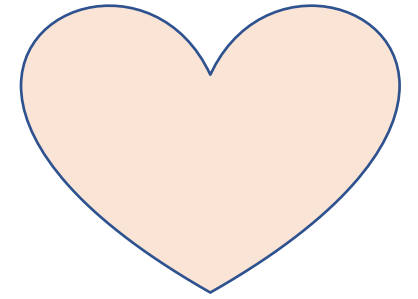
L'**Harfang des neiges** passe l'hiver dans les régions du sud du Canada. Lorsque le couvert neigeux est discontinu, il repère les amas de neige ou de glace où se poser. On ignore si le choix de l'oiseau indique le besoin d'un camouflage ou le moyen de contrôler la température de son corps. Après l'hivernation, les harfangs reprendront la route du nord, dès février ou mars vers leurs aires de nidification dans l'Arctique.

Durant la parade nuptiale qui débute en mai, le mâle offre souvent une proie de choix à la femelle. Accaparant un territoire de 1 à 2 km<sup>2</sup>, le couple lutte pour préserver l'intégrité du futur site de nidification. Le nid est garni de plumes, d'herbes, de mousse imbriquées dans une cavité du sol dépourvue de neige, dans un endroit dégagé offrant une vue panoramique des alentours.





Merci à Francine pour ce magnifique dessin.  
Il est plus beau que ma photo.







La liberté  
exige le  
lâcher-prise.  
Accepter de se  
détacher du passé  
pour réécrire  
l'avenir...

JK

### **5 Hibou des marais :**

Souvent observé dans les espaces ouverts le long du fleuve Saint- Laurent.



Le **Hibou des marais** se caractérise par ses toutes petites aigrettes à peine visibles. Ici, elles sont bien visibles. La coloration de son plumage comporte principalement des teintes de blanc crème et de chamois. Des rayures parsèment son plumage. L'espèce est susceptible d'être désignée menacée ou vulnérable.

En anglais, son nom est **short-eared owl** .  
Ci-bas, photo du Net où les **courtes aigrettes** sont à peine visibles.



6 - Petite nyctale : La plus petite chouette du Québec.



La **petite nyctale** est une chouette strictement nocturne. Son activité ne commence qu'à la fin du crépuscule. Bien qu'on puisse l'apercevoir en plus grand nombre pendant la migration, elle ne possède aucun instinct grégaire. Pendant la journée, elle se repose en solitaire dans les épais feuillages des arbres, presque toujours à proximité du tronc et à une faible distance au-dessus du sol. Elle est parfaitement camouflée car elle prend le soin de fermer les yeux et d'ébouriffer son plumage.



27.02.2023

La même **Petite nyctale** vue de côté..  
On voit encore le sang « bien rouge » de son  
mulot ? ( on voit bien le ventre blanc du  
mulot ).

On dit que la petite nyctale chasse 20 minutes  
après la coucher du soleil et 20 minutes avant  
son lever. Si la proie est plus importante, elle  
stocke ce qui reste sur une branche pour un  
repas suivant.

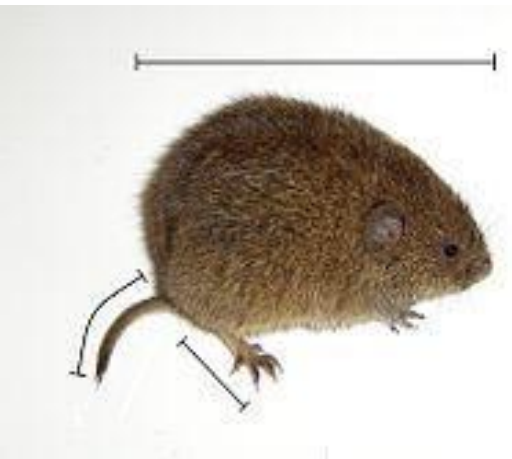
On dit, aussi, que les petites nyctales se  
nourrissent principalement de rongeurs, souris  
sylvestres , ( La souris sylvestre a des  
dimensions similaires à la souris commune, mais  
se distingue par certains points  
morphologiques. La couleur de son dos est  
brune et il y a une nette distinction avec son  
ventre qui est plutôt blanc. Les yeux et les  
oreilles de la souris sylvestre sont plus larges  
que ceux de sa congénère.) **Donc, un mulot ?**

... une souris sylvestre ? Je ne suis  
pas bonne dans ce domaine. Je vote pour la  
**souris sylvestre**



La principale différence se trouve au niveau de la couleur. Tandis que le **mulot** est de couleur brune avec un ventre blanc, **la souris** est grise. Au Québec, on dénombre davantage de souris que de mulots....>>>>>>>

La **musaraigne** est parfois appelée campagnol, mais il ne s'agit pas du même animal. Contrairement à ce qu'on peut présumer, la musaraigne n'est pas un rongeur, mais mammifère insectivore. Sa queue est petite; son museau moustachu, et ressemble à une petite trompe. ...>>>>>



<<<<Le **campagnol des champs** a un corps trapu et arrondi. Sa queue est plus courte ou égale à la longueur de son corps.



est une souris typique à queue moyennement longue, à  
aux proéminents et au nez pointu couvert de vibrisses. Ses  
it grises ou brunes, selon l'âge et la sous-espèce, et ses parties  
ies. La queue est de même couleur que le reste du corps.  
est principalement nocturne. Elle passe la plupart de son temps  
fois aux arbres.

*Je ne savais pas  
qu'il y avait la  
Souris sylvestre  
au Québec.*



**7 Petit duc maculé**  
:hibou le plus petit  
du Québec

Ma photo, avril  
2022,



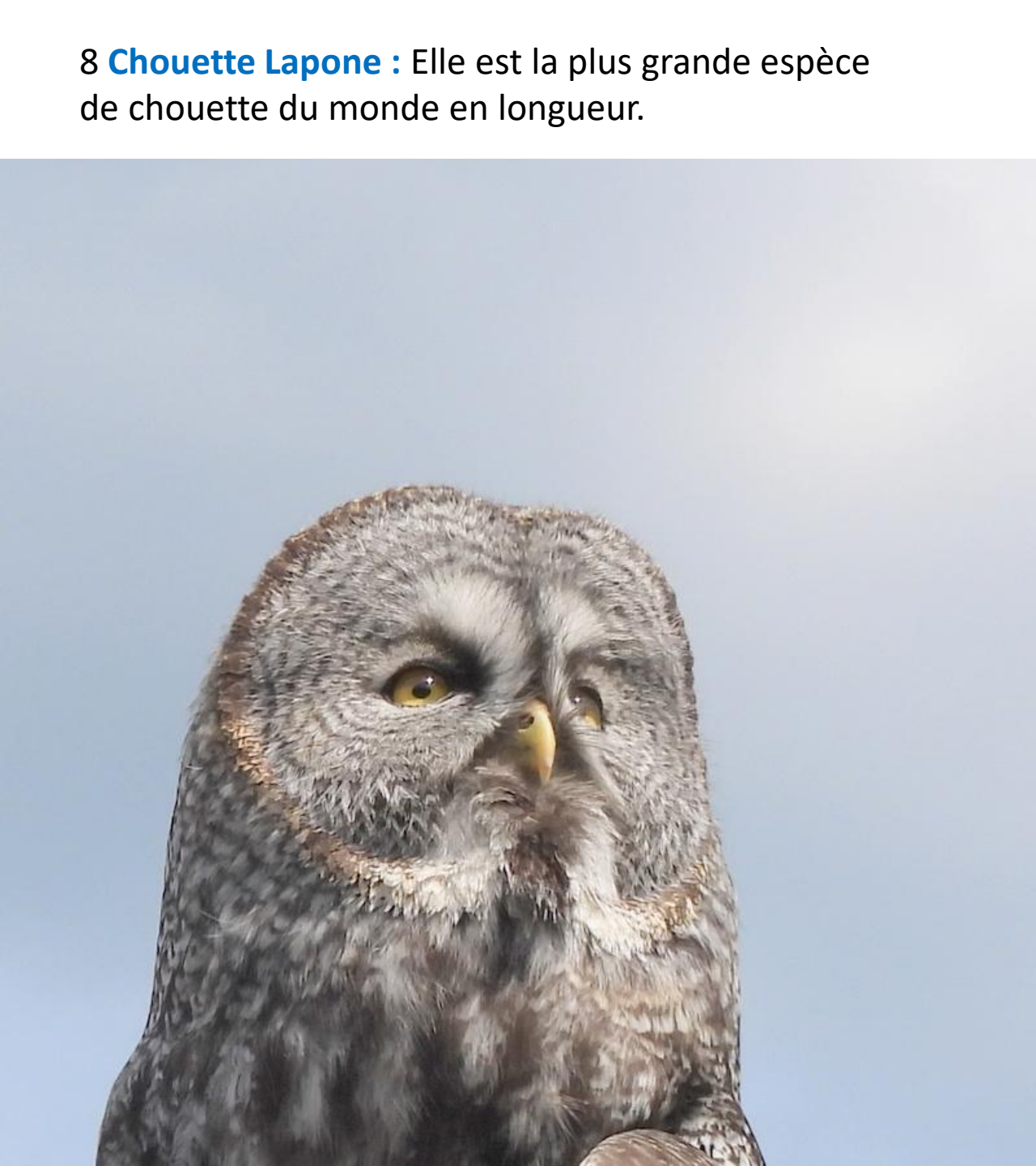
**Petits ducs maculés**, celui de gauche à Pointe aux Trembles et celui de droite, on l'a vu souvent, à une entrée du parc Bernard Landry à Laval .



Une journée, un **Écureuil gris** a squatté le trou de l'arbre où le **Petit duc maculé** séjourne régulièrement.  
Laval, parc Bernard Landry



8 **Chouette Lapone** : Elle est la plus grande espèce de chouette du monde en longueur.





## Voici Gandalf, la **Chouette** **lapone**

Tout le corps est tacheté de brun et blanc. La tête est ronde, le bec est jaune et les yeux jaunes entourés de plusieurs cercles, appelés disques faciaux. On remarque des moustaches blanches à la base du bec.

Les deux sexes sont semblables.

Les yeux jaunes, la taille plus grande et les moustaches la distinguent de la Chouette rayée.

- Les 2 que je n'ai pas observés:
  - Nyctale de Tengmalm : Une chouette boréale avec un bec jaune doré.
  - Chouette épervière : Une chouette souvent présente en hiver.
- 
- Il faut mentionner l'**Effraie d'Amérique**, anciennement nommée l'Effraie des clochers qui est une chouette mais dans la famille des Strigiformes .



"La liberté  
commence où  
l'ignorance  
finit."

Victor Hugo



L'Effraie d'Amérique est une chouette de taille moyenne dotée d'un disque facial en forme de cœur. Ses yeux sont sombres et profonds.



**Petit cours d'ornithologie** : Les différences entre la **Chouette** et l' **Hibou**. Selon les critères scientifiques, c'est bien simple, il n'y en a qu'une ! Les hiboux ont des aigrettes sur le dessus de la tête, contrairement aux chouettes. Les aigrettes sont deux petites touffes de plumes qui ressemblent à des oreilles. Elles ne servent pourtant pas du tout à entendre. La présence chez la chouette d'un disque en forme de cœur ornant une grande partie de sa face.

Je lis présentement la biographie de « RIOPELLE ET MOI »  
de Hélène de Billy.

**SUPER!**

Je connaissais presque rien de la vie de ce  
peintre, graveur et sculpteur canadien.

Millionnaire de son vivant.....Tout un « caractère »

Je le vois, maintenant, sur un meilleur jour...ah ah ...

À la page 298...on parle de Hibous....et pourquoi pas, je fais  
des recherches.



Il l'a aperçu chez un brocanteur.

Il a été suffisamment ému pour en faire l'acquisition, l'apporter à son atelier de Vanves et le laisser s'infiltrer dans son œuvre.

On est en 1969, et le hibou empaillé, cette vieille connaissance, conserve un incomparable attrait pour Jean Paul Riopelle.

À seize ans, il avait été inspiré par le même objet, cadavre momifié déguisé en trophée de chasse pour satisfaire un quelconque désir de durée. Inépuisable attrait des choses mortes : est-ce que l'art n'est pas aussi une façon de transcender la mort ?

Grand-duc, hibou arctique, hibou blanc, hibou printanier : trente ans après *Hibou premier*, Riopelle dessinera, peindra et sculptera des dizaines et des dizaines de ces rapaces nocturnes. Comme lorsqu'il écoutait les conseils de M. Bisson, le sujet s'impose à lui dans toute sa rigueur formelle. C'est l'arme secrète du hibou qui force l'artiste à réintégrer le royaume des apparences.

« Ce n'est pas le motif qui m'intéresse, c'est ce qui se passe entre le motif et moi », disait Claude Monet.

Il lui arrive aussi de se servir de sa nouvelle mascotte comme d'un jouet. « Son grand-duc empaillé avait des ailes à charnière qu'on faisait bouger en tirant sur une ficelle, rapporte Claude Lothier, propriétaire d'une boutique à Vétheuil. Jean Paul avait décidé qu'on allait à la chasse au corbeau avec son grand-duc, parce que, disait-il, les corbeaux s'attaquent aux hiboux. »

Cette irruption du tigre du ciel dans sa peinture marque une nette rupture avec les phases précédentes. « Nous sommes loin du mosaïste d'autrefois », observera le critique du journal *Combat* devant la horde ailée qui vient de faire escale dans les salons de la Galerie Maeght au printemps 1970.

Savez-vous que Jean-Paul Riopelle a peint et sculpté beaucoup de Hiboux, surtout dans les années 1970. Dans cette lithographie, on nous présente **79 hiboux** faits de différentes lignes et formes qui sont établies dans des rangées apparemment égales, face au spectateur. Il y a un sentiment de mouvement répétitif qui amène le spectateur à l'intérieur et à l'autre de la page. Les hiboux ont toujours été un sujet de premier plan à Riopelle après que son père l'ait présenté à Archibald Stansfeld Belaney, également connu sous le nom de « Grey Owl ».

Riopelle était fascinée par la faune et la philosophie que la Chouette grise vivait, qui rejetait les plaisirs et les horreurs du XXe siècle et d'ici Riopelle a acquis une immense appréciation de la nature et de notre lien avec lui. Riopelle commencerait à se concentrer sur l'imagerie des chouettes après ses explorations dans l'expressionnisme abstrait à la fin des années 1960.





Dans les années 1970, après plus de vingt ans consacrés à l'abstraction, le thème du hibou revient en force dans l'œuvre de **Jean-Paul Riopelle**, ainsi que dans la figuration en général. Il l'aborde à travers des œuvres sur papier, comme *Les hiboux* (1970) ; des peintures sur toile, comme *Hibou noir de jais* (1970) ; et des sculptures, comme *Hibou-Roc* (1969-1970) (fonte en bronze, 2010), témoignant ainsi de l'incroyable talent de Riopelle pour une grande variété de médium.



litho 1970

<< Hibou 7

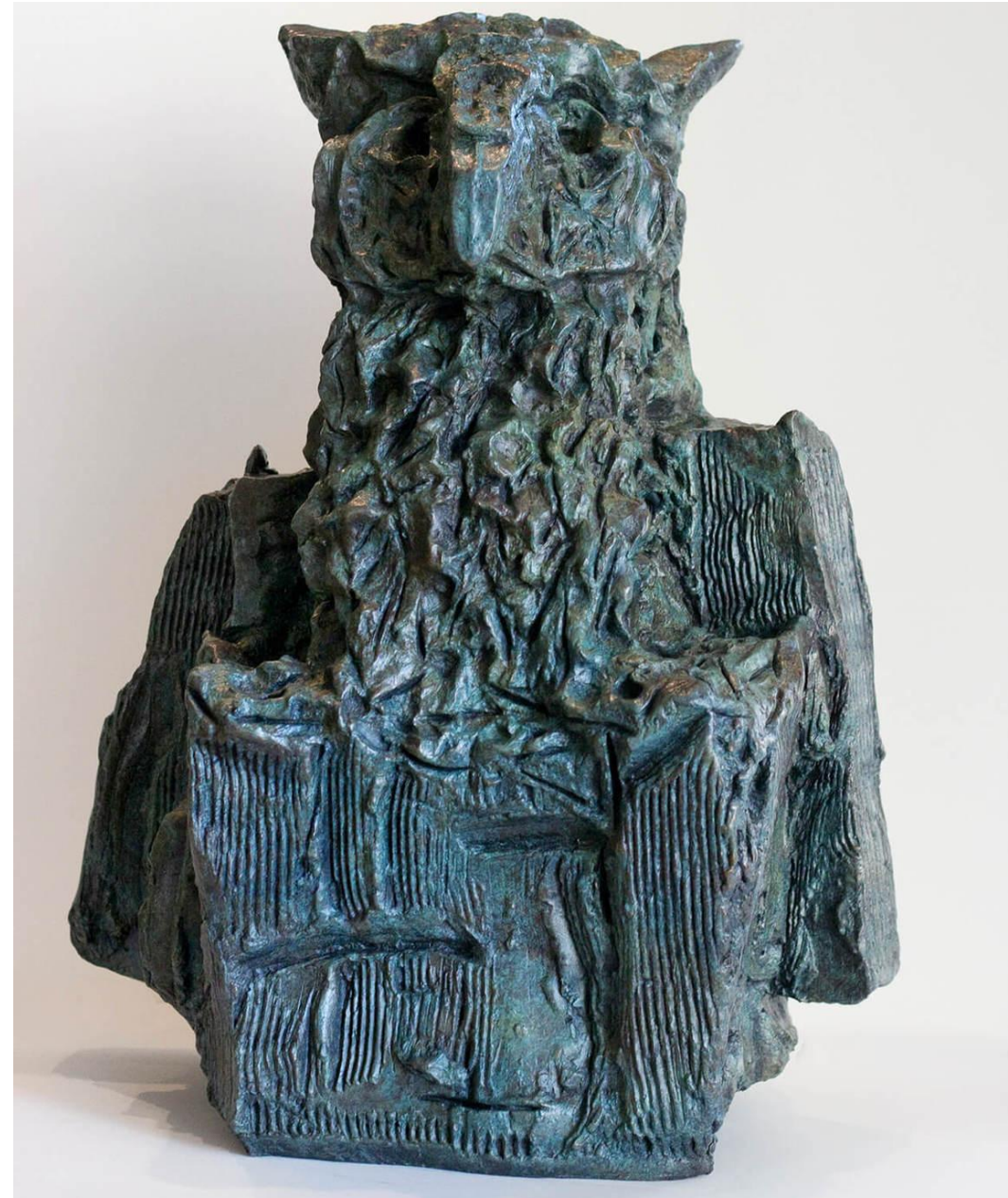
Hibou 9 >>



Hibou-Carnaval , 1972,  
bronze



Hibou-roc, 1969-70  
Bronze et cire perdue.





*Je ne savais pas.....que Riopelle a eu l'honneur que la manufacture des Gobelins à Paris a fait une tapisserie de « Les Oiseaux » 1965, tapisserie terminée en 1968 ( 237 x 237 cm ).*

## **TAPISSERIE DE LICEL**

### **Les Oiseaux**

Sur un fond blanc se détachent de nombreuses lignes sinueuses et enchevêtrées noires, dans la partie supérieure la calligraphie évoque des oiseaux.

**??? MM**

Matières : laine et textile



Fait par:  
Marthe Mercier,  
La miroiseuse

# CHOU YEUX TEMPS DES FÊTES

